

BoonBerichten

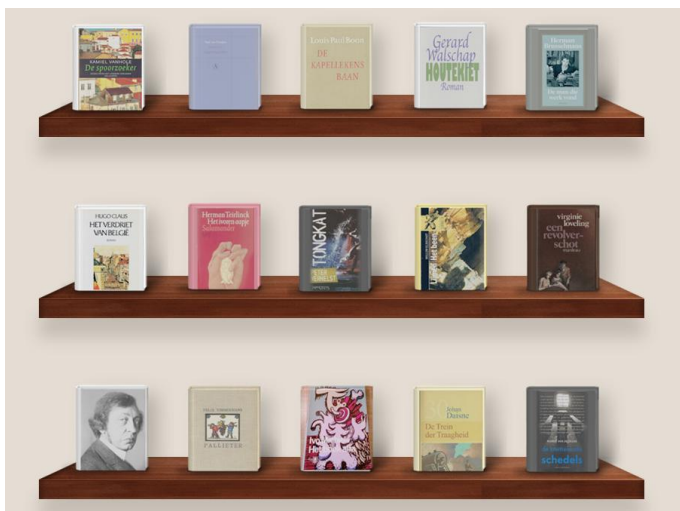
Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 73, februari 2013

Na afloop van een kleurrijk en soms ook stormachtig Boonjaar 2012 gaan we vol energie werken aan een nieuw jaar met hopelijk veel activiteiten en publicaties gewijd aan Louis Paul Boon. De titel van onze jubileumuitgave *De eerste eeuw van Boon* geeft het eigenlijk al aan: we herdenken dat Boon honderd jaar geleden werd geboren, maar we hopen natuurlijk op een levendige voortzetting van de interesse in Boon, ook in de tweede eeuw van Boon die nu van start is gegaan.

Het is van belang dat we een nieuw en hopelijk ook jong publiek weten te winnen voor het werk van Boon. Diverse initiatieven worden daarvoor ontplooid en daarover kunt u met name in dit *BoonBericht* lezen.

Op onze website www.lpboon.net staan steeds de meest actuele berichten. De *BoonBerichten* worden per e-mail verstuurd aan alle leden en andere geïnteresseerden om de belangrijkste berichten onder de aandacht te brengen. Op de website en via de internet links is de achtergrondinformatie bij de berichten te lezen. We werken nog aan een verbeterde versie van de e-mail nieuwsbrief, tot die tijd ontvangt u een pdf van de berichten per e-mail. Alle *BoonBerichten* zijn ook terug te vinden op de website.

Zoals bekend, is het bestuur op zoek naar een nieuwe voorzitter en inmiddels zijn er gesprekken gaande. We houden u daarvan uiteraard op de hoogte. De komende **Boondag** is gepland op **zaterdag 11 mei 2013** in Aalst – noteert u deze datum alvast, nadere informatie volgt in een komend *BoonBericht* en op de website.



STEM OP BOON!

De Standaard der Letteren, de boekenbijlage van De Standaard, is op zoek naar de vijf beste Vlaamse klassiekers. Deze vijf boeken worden dan door vijf kunstenaars voorzien van een nieuwe omslag en worden later in Brussel tentoongesteld.

Een aantal boeken waarop gestemd kan worden is door De Standaard voorgeselecteerd, maar u kunt ook zelf een favoriet boek toevoegen via Twitter.

Momenteel gaat *De Kapellekensbaan* van Boon aan kop, op de voet gevolgd door *De Vos Reynaarde*. Ook *Mijn kleine oorlog* staat in de voorselectie.

U kunt uw stem uitbrengen via onderstaande link: [Stem op uw favoriete meesterwerk uit de Vlaamse literatuur](http://www.stemopuwfavorieteboek.nl)

GELDINZAMELING VOOR LUISTER-BOEK VAN LOUIS PAUL BOON

Het Betoog zamelt geld in om een e-boek uit te kunnen brengen over Louis Paul Boon.

Filip Stuerbout (toneelgezelschap Het Betoog): 'Voor de productie van het luisterboek 'Het Mannetje met de Bolhoed' (naar Louis Paul Boon) is een crowd funding actie opgestart op voordekunst.nl. Het boek wil een nieuw genre van muzikaal luisterspel lanceren. Daarnaast helpt de actie bij de oprichting van de nieuwe uitgeverij Legato (Haarlem).'

'Tot slot wil het boek een waardige afsluiter zijn voor het voorbije Boonjaar, met een release op 15 maart (Boons 101ste verjaardag). De actie heeft daarom de steun van de erven Boon, De Arbeiderspers, Het Boon-documentatiecentrum, Het Letterenhuis, uitgeverij Rubinstein, H. De Vries Boeken en Johan Vandenbroucke (De Zondvloed/Confituur).'

WORKSHOP ELSSCHOT, BOON & LANOYE

De Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en het Letterenhuis bieden een workshop aan waarbij authenticiteit voorop staat.

Beroemde Manuscripten, Bijzondere Boeken en Geheime Documenten van Elsschot, Boon en Lanoye! In onze steeds meer digitale en virtuele samenleving wordt authenticiteit steeds uitzonderlijker, en daarmee waardevoller.

De Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en het Letterenhuis bieden een workshop aan waarbij die authenticiteit voorop staat: [Het Echte Ding](#).

Het Echte Ding laat jongeren op een interactieve manier kennis maken met literair erfgoed en de instellingen die dit bewaren. Met gerichte opdrachten en opzoekwerk krijgen scholieren een introductie in literair-historisch onderzoek. Dit sluit uitstekend aan bij de lessen Nederlands in de derde graad secundair onderwijs. De leerlingen gaan zelf aan de slag met bronnen als boeken, documenten en archiefmateriaal. Zo ontdekken ze alvast dat zelfs Google niet alle antwoorden in pacht heeft.



BRUSSEL EEN OERWOUD

Tentoonstelling "Brussel een oerwoud" .
teksten L.P. Boon - tekeningen M. Roggeman
Brussel een oerwoud is één van de reportages die Louis Paul Boon schreef als journalist van de communistische krant De Roode Vaan waar hij in juni 1945 in dienst trad. De drieëntwintig afleveringen van deze reportage verschenen van 12 januari tot 6 maart 1946 dagelijks in de krant.

Dankzij Boon werd zijn jeugdvriend Maurice Roggeman ook bij het dagblad aangeworven. Kunst schilder Maurice Roggeman maakte bij elke aflevering een tekening, die samen met de tekst van Boon in de krant verscheen. In 1954 publiceerde Boon een bewerkte versie van deze krantenartikelen, ditmaal zonder tekeningen, in zijn boek *Reservaat*.

Dichter Willem M. Roggeman, bracht in 1989 voor het eerst alles opnieuw samen in een boekuitgave getiteld *Brussel, een oerwoud*. Deze uitgave bevat de originele teksten van Boon, zoals ze in de krant zijn verschenen, met vermelding van de datum waarop ieder stukje in

de krant kwam, samen met de illustraties van Roggeman.

De volledige serie wordt nu ook tentoongesteld. Vanaf 20 Februari tot en met 2 April in de Bibliotheek te Neerpelt.

Norbertiesenlaan 9
3910 Neerpelt, België

LOUIS PAUL BOON IN BEELD EN GELUID

Op de website van COBRA is weer veel materiaal toegevoegd; veel uniek historisch beeld- en geluidmateriaal over Louis Paul Boon en daarnaast allerlei interviews en documentaires.

[Klik hier voor de pagina's gewijd aan Louis Paul Boon](#)

LOUIS PAUL BOON IN KRANTENARCHIEF KB

Onlangs zijn er 4 miljoen krantenpagina's toegevoegd aan het krantenarchief van de Koninklijke Bibliotheek. Arne op de Weegh signaleerde alvast twee interessante artikelen over Louis Paul Boon in dit historische archief.

Zie hier hoe Alfred Kossmann in 1953 *De Kapellekensbaan* inhaalde als een meesterwerk: ["De Kapellekensbaan", meesterwerk van Louis Paul Boon een grimmig en veelzijdig boek.](#)

"Louis Paul Boon heeft met *De Kapellekensbaan* zijn meesterwerk geschreven. Het is een boek dat zowel naar de inhoud als naar de vorm uitermate belangwekkend is en dat zich onderscheidt door zijn oorspronkelijkheid."

Het Vrije Volk, vrijdag 24 april 1953

Protest van Leo Boekraad in 1947:

[Misleidende reclame "Mijn kleine oorlog"](#)

Op de slip van het nieuwste boek van den Vlaamschen auteur L.P. Boon staat o.m. een den auteur prijzende zinsnede afgedrukt, ontleend aan een door Leo Boekraad in het R. K. Dagblad "De Tijd" gepubliceerde critiek op diens vorige boek "Abel Gholaerts". Volgens Boekraad zou "Mijn kleine oorlog" nooit ofte nimmer van hem een dergelijke aanbeveling voor katholieke lezers hebben meegekregen.

De Tijd, dinsdag 29 april 1947

MUUR KAPELLEKENSBAAN IS GERENOVEERD



De karakteristieke bakstenen muur van het voormalige lederbedrijf Schotte in Erembodegem is eindelijk terug in zijn originele staat hersteld na een prachtige renovatie in opdracht van Solva.

De muur en de hele fabriekssite van Leerlooierij Schotte vormen samen met het kapelletje Ter Muren nog de laatste restanten van het decor waar verschillende verhaallijnen uit de boeken van Louis Paul Boon zich afspeelden. Een renovatie kaderde dus perfect in het Boonjaar 2012.

LOUIS PAUL BOON SYMPOSIUM

Tijdens het Jan Campert-symposium op 14 december 2012 stond het werk en de betekenis van Louis Paul Boon een dag lang in de schijnwerpers.

Marcel Möring, Hugo Brems, Geert Buelens, Arjen Fortuin, Kris Humbeek, Jannetje Koelewijn, Gustaaf Peek, Anne Provoost en A.L. Sniijders lieten hun licht schijnen over het fenomeen Boon in het Letterkundig Museum in Den Haag. Het programma werd gelardeerd met unieke filmbeelden.

In een volgend *BoonBericht* en op onze website zullen we nader ingaan op de lezingen waarvan een deel inmiddels gepubliceerd is in het Jaarboek 2012 van de Jan Campert-Stichting.

MET BOON OP DE BUS

In november 1945 maakte Louis Paul Boon voor het eerst kennis met zijn 'tweede vaderland' toen hij met een groep Belgische journalisten per autobus door herrijzend Nederland trok. Vanwege het Boonjaar 2012 deed het L. P. Booncentrum samen met de Buren deze historische tocht over.

Lees hier het verslag van Rutger Lemm: [Mijn kleine busreis](#) en een verslag van Roos: [Louis Paul Boon: Nederland door een Vlaamse voorruit](#).

BIJZONDERE BOONEN EN BOONTJES

Ons gewaardeerde lid Wil Oudshoorn, groot Boonliehebber en verzamelaar van bibliothele uitgaven, biedt een aantal zeer bijzondere werken te koop aan. Een greep uit de catalogus: De fameuze H.A.M. map (Honest Arts Movement); OLSJT (prachtige tekst van Boon over de stad Aalst, gesignd en genummerd door Boon zelf); BOON Vader & Zoon; diverse fraaie eerste drukken, handschriften en documenten.

Contact: kvernes1955@gmail.com Tel. 06 22 418315
Een link naar de volledige catalogus is te vinden op onze website.



BoonBerichten komen tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap

Colofon
BoonBerichten
Bestuur:
Wim Dijkstra en Luc Geeroms (voorzitters a.i.), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Gert Jan de Bruijn, Geert Goeman en Erik van Veen (leden)

Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be
Secretariaat Nederland:
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net
Bankrekening België: BE36-068-2004947-81 L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon
Genootschap, Nijmegen