

INHOUDSOPGAVE

Woord vooraf	Dylan Casaer Schepen Aalst	5
De eerste eeuw van Boon	De redactie	7
Een stuurloze moraliteit	Robert Anker	9
Boon en zo	Johan De Boose	19
‘Blijf waar ge zijt!’ zegt de Wolf tegen de Vos	Stefaan Van den Brent	22
Antwoord aan Louis Paul Boon (om zijn advies: ‘Blijf waar ge zijt.’)	Stefaan Van den Brent	29
Boontjeboontje	Paul Claes	30
Het verlangen van pygmalion Boons <i>Fenomenale FeminatEEK</i>	Piet Gerbrandy	33
Altijd dezelfde dans	Kristien Hemmerechts	38
Mazurka	Guido Van Heulendonk	53
Liedje voor de kleine reus Ter nagedachtenis aan Louis Paul Boon	Peter Holvoet-Hanssen	75
De basso continuo van het meesterschap	Leen Huet	77
De Hete Moedervlek	Geert Van Istendael	79
Over Chinese waterzooi	Bart Koubaa	94

Thoornig schrijverken en de vree wijze Boongeest	Bob Van Laerhoven	101
Een heel gelukkige verjaardag!	Monika Van Paemel	109
De kwetsbare mens Vorstudies voor een portret	Paul Van Gysegem	112
Het werk van Louis Paul Boon als inspiratiebron. Grafisch werk	Walter Kerkhofs	121
Prikkeldraad en paardenbiefstuk	Joseph Pearce	129
Emotionele Momenten	Christophe Vekeman	138
Ongeacht hoe dikwijls het klinkt van anarchist, nihilist en viezentist	Annelies Verbeke	145
Een Boontje voor Lucinda Dusoleil	Eriek Verpale	147
Boontje	Victor Vroomkoning	175
Uit het historisch archief		
‘Tu voi, Madeleine, ça c’est mon frère.’	Koen Peeters	178
Brief aan Boon Kessel-Lo, 1 mei 2004	Kamiel Vanhole	184
Over de redactie		191
Colofon		192

Omslagfoto: Paul van Gysegem
Vorstudie voor een portret van L.P. Boon